



Caleruela

El municipio de Caleruela se sitúa en el ángulo noroeste de la provincia de Toledo, en el sector suroeste de la Comarca de la Campaña de Oropesa. Fernando Colón, en su afamada *Cosmografía*, ya menciona en 1517 el lugar de Caliruela, denominación que puede derivar de calera o carreruela, es decir, carrera o camino. Los orígenes de Caleruela se remontan a tiempos de los romanos, tal y como demuestran las obras realizadas en 1963 para ampliar la iglesia, donde fueron descubiertos varios sarcófagos y tumbas,

además de una inscripción dedicada a la diosa Ataecina.

Durante la edad media se creará un pequeño núcleo poblado que a mediados del siglo XIV fue integrado en el Señorío de Oropesa. Será en 1650 cuando se declarará villa independiente y exenta por real decreto de Felipe IV.

Paseando por sus calles se pueden apreciar bonitos ejemplos de la decoración de algunas fachadas mediante la técnica del esgrafiado, así como viviendas realizadas con técnicas tradicionales que emplean



Iglesia parroquial de San Juan Evangelista

la mampostería o el adobe y tapial como materiales de construcción.

 El **templo parroquial de San Juan Evangelista** fue construido entre los siglos XV y XVI, de estilo plateresco, presenta uno de los ábsides más antiguos de cuantos edificios religiosos existen en la comarca. En el interior, se guardan la imagen de la Virgen con Niño en brazos, talla de madera de reducido tamaño de mediados del siglo XIV y la imagen de Santa Ana, del siglo XV. En el patio del actual recinto de la iglesia se conservan una serie de pilastras pertenecientes a un soportal que había en la entrada principal.

 Encontramos la **Cruz de las Viñas** al inicio del camino de El Torrico, al este del casco urbano

de Caleruela, de los siglos XVI-XVII. Está realizada en piedra berroqueña, compuesta por tres gradas de planta cuadrangular con basa tardogótica-renacentista, decorada con volutas. Tiene el fuste liso coronado con capitel de orden jónico compuesto y remate de cruz latina con medallón circular central.

Destacan algunos ejemplos de **arquitectura popular**, como es el caso de la casa sita en C/ Pozo Nuevo, de los siglos XIX-XX. Se trata de una vivienda de dos alturas, compuesta por un volumen de planta rectangular con acceso lateral a través de un portalón de arco carpanel. La fachada es de mampostería de lliga muy marcada por el mortero y pilastras de ladrillo sobresaliente.



Cruz de las Viñas



Arquitectura tradicional



Pilón de la plaza

Destaca su fachada lateral formada por unos soportales sobre cuatro arcos carpaneles y pilares dóricos de piedra. También cabe resaltar algunas viviendas cuyas fachadas están decoradas con esgrafiados, típicos en la comarca entre los siglos XIX y XX. Su patrimonio de carácter etnográfico está íntimamente ligado a la arquitectura hidráulica destinada a surtir agua al pueblo y al ganado. Sus ejemplos más representativos son: **El Pozo Aldea, El Pozo/Pilas de las Eras, La Fuente/Pilón de la Plaza del Pilón y La Fuente de Arriba o Pozairón.**

Más escaso es su patrimonio industrial, del cual destaca el **Lagar** y **El Molinillo**. El primero situado al final de la Calle Fraguas es reseñable por su arquitectura tradicional con adobes y zócalos de mampuesto. El segundo se encuentra junto al **arroyo El Molinillo** y se trata de un molino hidráulico, conocido por el mismo nombre, compuesto por el edificio de molienda de planta rectangular con cubierta a dos aguas de teja curva, esquinas y vanos de sillería, siendo el resto del alzado de mampostería.

Además posee un gran patio ubicado al norte del edificio de molienda de planta poligonal.



Fiestas y Tradiciones: Las fiestas patronales se celebran los días 6 y 7 de mayo en honor a **San Juan Evangelista**. Durante el verano la fiesta más destacada es celebrada durante un fin de semana del mes de agosto.



Artesanía: Entre las labores artesanales destaca el **Punto Moruno**, labor de costura a mano desarrollada a comienzos del siglo XIX por una costurera de Caleruela llamada Bonifacia, quien trabajaba para la empresaria Dña. Cruz Rincón. Su diseño procede de un plato africano traído a España por un funcionario de un consulado de África que fue regalado a Cenobia Camprubí, esposa de Juan Ramón Jiménez. Cenobia tenía un concierto económico y empresarial con Cruz y fueron artífices de la divulgación de dicho bordado caracterizado por tenerla misma forma en ambas caras de la tela.



Gastronomía: Es afamada la **Patigurrilla**, plato tradicionalmente empleado en las bodas realizado con patas y callos de cordero. También destacan los guisos de carne con patatas y el típico **picadillo**. Entre los dulces caseros, popularmente conocidos como “la fruta”, son célebres las floretas, los suspiros, las rosas y las natillas.



El variopinto entorno de Caleruela

FICHA TÉCNICA del itinerario

Un pequeño recorrido por los montes de esta población, con atractivas vistas sobre un extenso territorio.

Tipo:

Rutas de ida y vuelta por el mismo itinerario.

Longitud aprox.:

Área recreativa de Pusa (Ruta 1): 1,2 km (sólo ida).
Ruta 2: 2.9 km (sólo ida).

Cartografía:

Instituto Geográfico Nacional (www.ign.es)

Grado de dificultad:

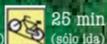
Bajo

Duración aprox.:

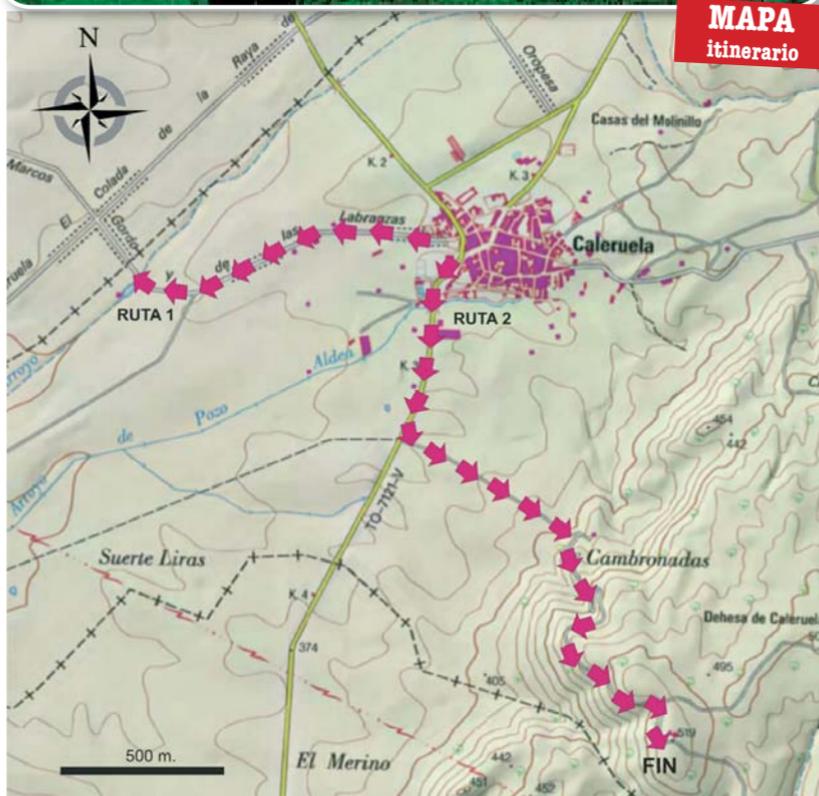
Ruta 1:



Ruta 2:



Elementos de interés: Arroyo de llanura, monte mediterráneo y vistas panorámicas.



Antes de realizar la ruta por el monte caleruelo, visitamos el **área recreativa de Pusa (Ruta 1)**. Desde la parada del autobús de Caleruela situada en la carretera a Valdeverdeja, tomamos el camino que se dirige hacia el oeste, los primeros metros están asfaltados. En el paraje de Pusa (km 1,2) el

arroyo del Molinillo forma un **pequeño embalse** y entre un agradable entorno con vegetación ribereña de **espadañas** y **saucos**, algunas mesas y arbolado acondicionan el lugar para pasar el día. Si nos damos un paseo por los alrededores podremos descubrir aves típicas de llanuras cultivadas como **trigueros**, **cogujadas**, **avefrías** y **perdices** o al más escaso **aguilucho lagunero**, que encuentra aquí un hábitat ideal.



- Área recreativa de Pusa en el arroyo del Molinillo.



El pueblo y la sierra de Gredos desde la ruta.



Monte, cultivos y embalse de Valdecañas.

Regresamos de nuevo a la parada de autobús para tomar ahora la carretera TO-7121-V hacia Valdeverdeja (**Ruta 2**). Un camino de tierra que sale por la izquierda (km 0,7 desde la parada del bus) se conoce como **camino de la Navarra** y nos lleva a un cercano depósito de agua y a una antena de telefonía. Justo antes de llegar a ellos, nos desviamos a la derecha (km 1,5). Hay una **ascensión generalizada y zigzagueante** durante gran parte del trayecto, en algunos tramos de forma más acusada, lo que nos irá permitiendo disfrutar de buenas **vistas panorámicas** de todo el entorno, según nos adentramos en un ambiente de **monte mediterráneo**. Además de Caleruela podremos identificar Calzada de Oropesa y otras poblaciones con las

cumbres de Gredos como telón de fondo si miramos hacia el norte; por el oeste, amplias llanuras de cultivos y encinares, y el embalse de Valdecañas, ya en los límites con la provincia de Cáceres. Hacia el sur y el este, aparecen



Monte mediterráneo y los Montes de Toledo al fondo.

buenas extensiones de encinar y los Montes de Toledo, destacando la cercana finca **Dehesa de Caleruela** con una buena representación de monte mediterráneo adhesionado con la sierra de San Vicente a lo lejos.

Además de **encinas** y **retamas**, destaca entre la vegetación del recorrido, plantas aromáticas como **tomillos**, **cantuesos**, **jaguarzos** y **jaras** y algunas manchas de **eucaliptos**. Entre la fauna alada es fácil observar **rabilargos**, **mirlos**, **perdices** y **palomas**

torcaces y algún **buitre leonado** que surca el cielo con su vuelo majestuoso.

La ruta termina en dos depósitos de agua anejos (km 2,9), uno de ellos de más reciente construcción. Están situados en la cota más alta del entorno, 519 m.

El camino de regreso se realiza por el mismo recorrido.



Flor de cantueso